

修平科技大學  
應用日語系

題目：與蜜蜂共存 320 小時

指導教師：王福順老師

姓名：姚妮君

學號：BX97018

中華民國 101 年 01 月 10 日

## 目錄

前言.....	P2
第一章 實習主題.....	P3
第二章 實習動機.....	P3
第三章 實習目的.....	P3
第四章 實習方法.....	P3
(一) 實地觀察	
(二) 親身體驗	
(三) 網路查詢	
第五章 實習內容.....	P4
第六章 實習單位簡介.....	P7
(一) 公司簡介、實習機構基本資料	
(二) 環境介紹	
(三) 餐廳位置	
(四) 營業項目	
(五) 餐點項目	
(六) SWOT 分析	
第七章 實習心得分享.....	P20
第八章 參考文獻.....	P22
第九章 附錄-紙箱王相關導.....	P23
(一) 時兆月刊	
(二) 自由時報	

## 前言

不紙是瓦楞紙…

創意不設限，Enjoy 瓦楞紙的異想世界

因為深深著迷於瓦楞紙的特殊質感與可塑性，紙箱王不斷朝著開發之路前進，打破你的一切想像，讓瓦楞紙可以以千變萬化的姿態與大家見面，帶領進入繽紛有趣的異想世界！

不紙是愛地球…

Lohas 好設計，分享瓦楞紙的原創良品

看重瓦楞紙本身帶有的高環保性，全力改良並發揮瓦楞紙的材質上限，加入源源不絕的創意與美感，每一個產品都有節能樂活的心意，都是質感到位的實用良品，且看紙箱王發揮創意與紙藝七十二變，一起分享『台灣製造』的紙上真功夫！

紙箱王園區在台灣總共有三間分店，都分佈在中部地區，分別是大坑店、中科店、清境店。而主題門市的話則是分為宜蘭傳藝店、平溪菁桐店、台中逢甲店。

## 要約

### 第一章 實習主題

紙箱王大坑店位於大坑圓環附近，鄰近著大坑商圈以及中台科技大學，他是以紙藝品為主的特色園區，近年來台灣的觀光產業日漸興盛，而我也在眾多產業中尋尋覓覓之下走進了這裡，這裡充滿開朗的笑聲、優美的音樂、還有各式各樣別出心裁讓人目不轉睛的作品，心裡當下就「阿！就是這裡了，我終於找到了。」

### 第二章 實習動機

藉由在紙箱王學到的東西，日後一定會派上用場。從調適自己的身心讓自己能快速的融入到一個新環境，學習分工合作的團隊精神跟默契，待客之道等等的。畢竟服務業幾乎佔據半個市場，而工作不外乎是需要面對「人」。藉由這個實習機會加強自己的口才及調理自己的情緒是很重要的。也間接的為自己日後真正踏入社會奠定基石。

### 第三章 實習目的

校外實習是為了讓學生能在未來職場上累積經驗的一項課程。在社會大課程裡學習與同事相處、適應工作職場、訓練處理事物的能力、解決顧客的任何問題與突發狀況。學習的過程中難免會遇到挫折，但是面對挫折而不退縮的人往往是收穫最大的贏家。希望學生們都能藉著這次實習的機會變得更加獨立與成長。

### 第四章 實習方法

對於這次在紙箱王的實習，將以下列三種方式實施：

#### (一) 實地觀察法

利用每天上班的時間仔細的觀察環境及客人的反應。

#### (二) 親身體驗法

實際的去接觸客人，了解公司的營運規格及計畫，增加自己社會經驗的認知及應對方式。

#### (三) 網路調查法

查詢網路上對紙箱王的評價以及心得。

## 第五章 實習內容

### 1. 廚房助手：

廚房雖然不比外場忙碌，但是每天要準備的食材還是多到驚人，所以當廚房忙不過來的時候，外場的人員就會被調幾個進去幫忙。過年期間甚至加班到十一二點也不誇張！

### 2. 餐廳外場服務生：

帶新客進來一定要大聲喊妳好歡迎光臨，接著幫客人拉椅子倒茶水，介紹該時段的餐點有哪一些，還要送餐並巡桌防止顧客跑單或餐點沒到讓顧客久等，收桌及設桌都是最基本的。

外場服務生也有分兩種，分別是區控跟一般服務生，區控是指該區域的負責人，每個區控小組長都會配置無線麥克風來聯繫各區域的小組長，雖然大家都很羨慕帶無線麥克風的人，而我只能說一整天戴麥克風下來總感覺耳朵要壞掉了，超痛苦！要幫客人介紹餐點時，耳朵又一直傳來噁噁噁噁的聲音，以日文來形容的話就是『邪魔』。

### 3. 吧檯助手：

調製飲品跟咖啡。在這邊我第一次接觸到了『煮咖啡』，過程不馬虎但是學習得非常有心得。

### 4. 領檯接待：

餐廳候位要花多久以及帶新客進來都是從這邊開始，要安排座位還要接受訂位等等，如果客滿的話還要用無線麥克風告知其他園區外的員工，這樣顧客就很容易知道餐廳現在是否還有位置，等到餐廳有空位的時候還要打電話告知下一組客人，客人離開後也不忘多推舉樓上的蜜蜂故事館以增加銷售營業額。

### 5. 無糖部落櫃檯：

這是新設立不久的小空間，一開始都沒什麼人，而這裡負責販賣的都是手工無糖的餅乾糖果也有其他代銷的咖啡豆和茶葉，但是沒多久也漸漸的賣起了紅酒等酒類產品，因為副總有蒐集紅酒的習慣，所以就算沒賣出去也可以放著當擺飾。櫃檯人員不只是一定要銷售那些產品，更要與客人互動還要請人家試吃，貼近客人了解所需。

## 6. 售票口售票：

在一個小小到不行的小木屋裡，無論風吹雨打都必須堅守的第一道關卡，在這邊你絕對會是第一個接觸客人的服務生，當天無論來多少客人都必須從妳眼前經過，售票口的規矩很多、不講理的客人也多、拗東拗西貪小便宜的旅行社也很多，我總是在想，為什麼開開心心的到這裡來遊玩卻一直計較門票錢？何況門票都可以全額抵消費啊！其實之前紙箱王是不收門票的，但是客人製造的垃圾實在太多，而在餐廳用餐的次數太少造成成本上的虧損，不得已只好在去年的三四月開始實施門票的對策，防止客人入園而不消費。

待在售票口不時要注意餐廳的動向，遊覽車的車輛、還要回家做功課上網找資料，你們一定很懷疑為什麼要找資料，因為來紙箱王園區玩的不可能待上一整天，遊客們一定會問：「那附近還有什麼其他好玩的地方呢？」、「心之芳庭怎麼走？」、「東東芋園在附近嗎？」等等一連串，就算不知道還是要想辦法幫他們生出答案！這就是服務的精神跟態度。

## 7. 停車場管制：

園區佔地太小，尤其是假日汽機車的位置根本不夠，所以站在汽機車道的工讀生必須穿著亮黃色的交通背心，手拿著一點都不閃的指揮棒，一台車一台車的發停車位置小紙張，告知客人們哪裡還可以停車，還要觀察車子的流動以便幫客人們們找停車位，更重要的是要注意是否有車子要逆向行駛，因為紙箱王的出入口只有一個，若是一台車子逆向的話很容易撞上剛要開進來的車子，為了防止這樣危險的事情發生所以假日人潮多的時候就會指派一名工讀生去站崗。

售票處外有可愛的小池塘，池塘裡有可愛的魚兒游來游去，就算很忙還要是要注意防止遊客們抓走池塘裡的魚。

## 8. 小吃部販賣(如烤香腸、雞腿、爆米花、蜂蜜飲品)：

這是我過年期間的新工作，而一間小小的雜貨舖業績竟然比中科店的”餐廳”還要高，這證明了生意真的很好！然後每個員工都很累，要忙著招呼客人還要弄收銀、爆爆米花、烤香腸、封裝飲料、賣便當、烤雞腿、還要喊號碼牌！尤其園區播放的音樂加上客人製造出來的聲音，每次喊「先生／小姐您的東西好了喔！」都很吃力。平常雜貨舖是不營業的，只有假日或特定假日才會營業。

### 9. 協助包裝故事館製作園區內各式紙藝品：

走進紙箱王裡看著滿滿紙藝品的創意，看得到的地方都是員工們手拿著熱融膠一個一個拼湊出來的，只要平日不怎麼忙碌的時候，包裝故事管就會來跟餐廳店長要幾個工讀生過去幫忙，一幫忙起來根本是到下班才能回來…但是組裝那些紙張的時候又特別有趣好玩，後面會PO照片介紹喔！請慢慢耐心的翻閱，謝謝。



(上圖就是協助園區製作紙藝品的一個景象)

## 第六章 公司簡介

紙箱王內總共可以分為五個區域，分別是包裝故事館、紙箱故事館、蜜蜂故事二號館、台灣咖啡館以及紙箱王主題餐廳。

東山店為紙箱王的起點，位於台中後花園一大坑，園區內多座大型紙雕無論白天或夜晚都各具一番風情。中科店是紙箱王創辦者一亮哥，因懷抱著對故鄉的感情結合在地特色與紙藝打造出獨一無二的紙箱王。2010年8月應清境瑞士花園之邀進駐南投清境，多款為清境店開發的商品只有去那裡才買得到喔！

來到台中大坑風景區一定要來逛逛獨特的紙箱王休閒園區，現在還結合了「蜜蜂故事2號館」，展現台灣精神的迷人魅力。園區有大片翠綠草坪、水池等怡人景致，草坪上擺放著做成巴黎鐵塔、比薩斜塔等立體紙藝作品，不但美觀、防水、還可以作成七彩夜燈。許多紙藝DIY可以在「紙箱故事館看到」。蜜蜂故事2號館裡面有好多立體紙蜜蜂，告訴大家蜜蜂家族的故事，還有特殊產品可以購買。紙箱王餐廳以紙為布置主題，椅子、吧台、舞台、櫃子也都是紙做的，是一處令人印象深刻、旅遊中帶著發現、與學習樂趣的好去處。

### 包裝故事館

921地震之前是沒有這個地方的，921地震之前這是我們的印刷廠，我們老闆是做印刷包裝起家的，第一次的產業是以染布為區塊，名為天染花園，現已歇業後來才開始做休閒產業的經營。

這個區塊是四年半前收回來之後用紙張的意念下去布置出來，為什麼用紙張意念呢？一開始染布區塊跟人家結



合時，畢竟不是專長，而且我們老闆在印刷業界已經有20~30年的經驗，圖片上看到的包裝

盒子90%都是我們生產過後留下來的樣品，而放在包裝故事館內作展示。這下圖台灣形狀的盒子在機場比較常見，因為有跟他們簽訂合約，所以只能展示



不能販賣，而且公司內有一個專利的技術，就是只要給我們造型，我們就可以描繪他的造型做出商品，並且放大或縮小來符合顧客需求，真的超貼心。

進去包裝故事館內可以發現裡面除了有各式各樣的包裝產品，還有我們專門製作的打樣機（一台要價兩百多萬）而那嘶嘶的聲響則是因為使用空氣壓縮去震動一隻刀片所發出來的，那刀片是比美工刀還小的鋼刀，利用上下震動空氣達到切割紙張的目的，裡面現場



看到的盒子、紙張都是用那台機器模擬打樣而成，而且這台機器不僅誤差小（準確度 99%）而且省時，以前做包裝樣盒大概都要花上半天的時間，要描寫、要繪製、還要切割，全部都要手工，很花時間，然後自從引進這台機器後，只要把畫好的檔案丟進去，然後看客人需求選紙張，大約 10~20 分鐘就切割完成了，非常方便又省時。

### 紙箱故事館

紙箱故事館裡是賣一些紙做的商品，我們的產品包括了園區內的東京鐵塔、比薩爾斜塔，全部都是用紙做的不是塑膠，你們一定很好奇為什麼這種紙放在外面風吹雨淋日曬都沒事，因為這是我們和台灣的一個廠商叫做「台塑」所研發出來的，他們把紙跟塑料做結合而研發出這種紙，它也有一個特別的名字叫「碳酸鈣紙」。



而紙箱故事管理面的產品搭配的燈都不一樣，EX. 大燈 60W、小燈 40W（相當於一般傳統的燈泡）而家裡神明廳為 5W 燈泡



但是這裡面的小東京鐵塔只要 0.43W（為直流電，透過電插頭轉換才變成 LED 燈的產品）。

進來這裡，眼尖的你們一定有發現到我們員工頭上的帽子還有身上的包包，沒錯！這也是紙做的，它可以水洗只是用久了會變皺而已，真的是非常輕巧耐看又好用的創意呢！



### →燈飾館

燈飾館裡面有我們縮小的版的比薩爾斜塔和東京鐵塔等小型的紙藝品，另外我們在這些縮小版的紙藝品裡放入 LED 燈就可以變成漂亮又特別的燈飾，這些我們都有在賣而且不需用到膠水、剪刀就可以很容易的拼起來，隔壁還有 DIY 教室可以讓你們做也有專人指導喔！



### 蜜蜂故事二號館

這是我們園區跟人家做產業結盟的一個館，一開始只是幫這間廠商做產品後來才跟他們做產業結合，蜜蜂館裡面是賣各種蜂蜜產品，有蜂王乳、蜂膠、蜂蜜蛋糕等各種產品，比較特別的是我們的蜂蜜冰淇淋！一年四季都非常熱賣，不會退流行。



外面我們養了 5~6 萬隻蜜蜂裡面有兩隻女王蜂，牠的尾巴後面有點立可白做記號，我們會開放牠們出去採花蜜，而玻璃裡是牠們自己做的蜂蠟（也有人稱為蜜蠟）這是構成蜂巢的主要成分喔！



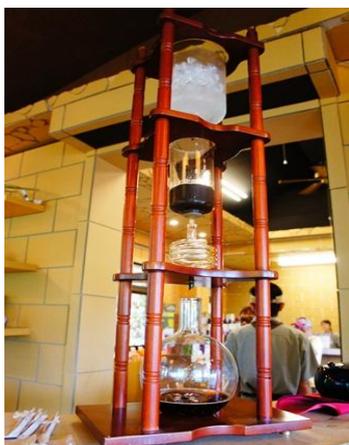
### 台灣咖啡館

這是我們新開的咖啡館，雖然鄰近的幾個地方都有開設咖啡店，但是勇於挑戰的老闆還是發展出另一種風情，可以從紙箱故事館附近的樓梯上來，裡面賣的咖啡都是走精緻路線，另外也有賣無糖餅乾、紅酒和雪茄。



屋外可以看到非常特別可愛的阿里山小火車，在這上頭不但有咖啡有美景還有音樂，對於來這裡的遊客是一大享受。

走進無糖部落裡就可以發現咖啡杯造型的商品展示架以及冰滴咖啡。



## 紙箱王主題餐廳

走進餐廳裡，玲瓏滿目都是老闆的用心，從坐的椅子、桌子、水杯、就連牆面上都貼了滿滿的『紙』，果真是名副其實的主題餐廳！

有發現了嗎？如果之前有來過紙箱王的話應該就能發現，我們又換制服了喔！這次服裝風格為了能夠更貼近紙箱，特地選了卡奇色，然後樣式採用了小童軍的裝扮顯得特別討喜可愛，雖然跟之前的服裝比起來非常的跳 tone…因為之前的服裝是選擇黃色的 polo 衫，非常有小蜜蜂勤奮努力工作的風格，而且非常顯眼的可以讓客人馬上分辨得出服務生，沒看過也沒關係，馬上把照片 PO 出來讓大家瞧瞧！



這樣大家看得出差異了嗎？

我本人還是比較喜歡黃色的這件 polo 衫…比較有朝氣而且穿著簡單又不麻煩！

餐廳內部可以劃分為五個區塊，分別為 A、B、C、D 跟戶外座，通常坐戶外座的客人一定要先讓他們買單，不然客人很容易會忘記要買單這件事！每個小區域裡都會有個專門負責的小服務生做接待，當然！當其他區域需要人手的時候也不會太慌張，紙箱王裡的服務生流程動向總是能安穩的克服任何混亂場面。

我們不僅要幫客人介紹餐點，等餐端過來的時候還是要再做一下餐點介紹：『黃色小杯是蜂蜜醋有開胃的功效，建議食用前先喝！飯跟湯不夠的話可以請服務生幫您續碗。祝您用餐愉快，謝謝。』

## 營業項目

### ● 門票

一般散客：

- 成人一律 100 元/人
- 100 公分以下兒童免收門票



團體預約：

• 團體〈30 人以上〉請事先預約〈如未預約，視同一般散客，不享有

團體門票優惠標準〉

• 團體成人一律 100 元/人  
• 兒童團體〈國小、幼稚園〉每人酌收 50 元，同行師長 2 人免門票。

- 團體司機、導遊享免門票。
- 團體預約享免費 DIY 指導及園區導覽。
- 假日恕不接受團體預約。

門票抵用辦法：

- 門票可全額抵園區內消費。
- 門票消費恕不找零。
- 門票僅限入園當日參觀消費抵用。

※ 團客預約入園參觀及 DIY 體驗活動請洽 04-22398868 由總機為您服務

## 餐點項目

### (主題餐廳部份)

- 餐點
  - ◇ 附餐飲料三選一 (百花蜜茶 / 蜂蜜綠茶 / 熱烏龍茶)
  - ◇ 供餐時間 AM 11:00 ~ PM 8:30
  - ◇ 例假日用餐時間限一個小時，如有不便請多包涵
  - ◇ 每人最低消費 80 元，加收 10% 服務費
- 紙箱王蜂蜜精緻套餐
  - ◇ 平日供餐 11:00 ~ 14:00 / 17:00 ~ 20:30 (依照各店營業時間為準)
  - 紙箱王快樂兒童餐 160  
(限 150 公分以下小朋友)
- 紙箱王健康素輕食
  - ◇ 素食供餐時間 11:00 ~ 20:30
- 輕食供紙箱王下午茶輕食
  - ◇ 供餐時間 14:00 ~ 17:00
- 紙箱王海景火鍋套餐
  - ◇ 供餐時間 17:00 ~ 20:30
  - 湯底 Soup (五選一) + 肉片 Meat (三選一)
- 紙箱王下午茶點
  - ◇ 供餐時間 14:00 ~ 17:00
  - 四搭一 ( A+B+C+D ) \$260  
蜂蜜飲料+起司蛋糕+手工餅乾+蜂蜜甜點
- 紙箱王蜜汁 (冷 / 熱) 飲
  - ◇ 供餐時間 11:00 ~ 21:00

### (咖啡故事館部分)

- ◇ 供餐時間 12:00 ~ 17:00
- 台灣咖啡 (單品)
- 現烤輕食
- 台灣茶品 (冷 / 熱)
- 綜合鮮果冰沙
- 咖啡 (冷 / 熱)
- 蛋糕慕斯 (兩塊)
- 甜心聖代

餐點肉品皆來自於台灣農畜產工業股份有限公司

(簡稱：台灣農畜)數十年努力經營，一直秉持著誠懇務實的態度和勇於創新的精神，以品質第一，消費者的口味為導向不斷推出新產品，提供社會大眾美味、健康、便利的高品質食品，再配合便捷的行銷服務系統，台灣農畜贏得社會大眾的信賴與肯定，不斷成長茁壯，成為肉品業界的先鋒。台灣農畜為迎接二十一世紀的來臨，將順應時代潮流趨勢，擴大經營領域朝向國際化的經營路線發展，提供消費者更多(精緻化、健康化、便利化及現代化)的美食產品，以創造一個更理想的美食新天地貢獻國人。

### 蜂蜜的功用

蜂蜜是一種天然的營養品，性質溫和，潤肺潤腸。它包含可以燃燒人體能量的優質糖分、維生素以及礦物質等。

並可以消除人體內的垃圾，使人體恢復原來的新陳代謝功能，改善便秘與平衡血糖。它還具有解毒、抗菌、消炎、滋潤、防腐、保護創面、促進細胞再生和滲液吸收的諸多功能，蜂蜜含有豐富的葡萄糖、蛋白質、維生素、有機酸、胺基酸、和花粉等營養成分，熱量又很低，不僅有利於增加肝臟解毒能力，而且還有健胃、助消化等效果，它的熱量還十分的低。

在一日三餐中，只要加入一些蜂蜜，就可以避免脂肪在人體中積聚下來，可以達到減肥的功效呢。

## 紙箱王 S W O T 大坑店

<p><b>Strength：優勢</b></p>	<p><b>Weakness：劣勢</b></p>
<p><b>企業內部優勢：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 產品多樣化、環境優美</li> <li>➤ 員工年輕有活力</li> <li>➤ 鄰近大坑商圈、中臺科技大學</li> <li>➤ 365 天全年無休</li> <li>➤ 定期員工教育訓練</li> <li>➤ 產業結盟</li> </ul>	<p><b>企業內部劣勢：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 園區太小、車位不夠</li> <li>➤ 紙藝品無法有效防止風災</li> <li>➤ 沒有促銷商品</li> <li>➤ 人才流失率高</li> </ul>
<p><b>Opportunity：機會</b></p>	<p><b>Threat：威脅</b></p>
<p><b>企業外部機會：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 建立電子商務</li> <li>➤ 拓展其他分店</li> <li>➤ 到其他園區寄賣商品</li> <li>➤ 接受新聞媒體採訪</li> </ul>	<p><b>企業外部威脅：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 同業休閒觀光市場</li> <li>➤ 鄰近大坑步道以及地震公園</li> </ul>

## 第七章、實習心得分享

實習終於結束了，雖然說只要達到 320 小實就好了，可是我待了將近半年。這段時間裡我成長了許多也學習了很多，從一個什麼都不會、什麼都不懂的菜鳥新手開始的慢慢磨練，而這份工作是我從某知名的人力銀行上找到的，當初在學校選擇要做實習報告的時候就有很複雜的心情，我其實很想很想繼續升學，但是迫於現實的種種無奈才選擇實習這條路，其實早在一開始的時候就知道去面試跟學校有合作的企業或飯店不一定會錄用我們，畢竟面試的人實在太多了。我真的還滿感謝之前沒錄用我的幾個某知名飯店，雖然在還沒找到紙箱王的時候我真的真的快投降了，每天不停的投履歷、面試然後被打槍，就跟重複播放似的不斷循環，就在我真的快放棄的時候，一通電話改變了一切，就跟做夢一樣！我永遠記得電話那頭的第一句話『喂？請問妳是妮君嗎？我是紙箱王大坑店的店長蔣佳儒…』結束通話後我真的無法用言語來表達有多開心。

2010/08/16 是我第一天去紙箱王報到的時候，那時候一進去就看到許多年輕的員工們在做清潔工作，而面對陌生的人事物我都顯得很害怕緊張，在紙箱王裡訓練新人的方式就是會請一名資深的員工來教妳（其實裡面的外場工讀生都差不多年紀），先從餐點介紹開始慢慢的教起然後認識環境，從桌號、擺設、及環境不厭其煩的一直教導我，讓我盡快的上手跟上其他同事的步調，其他員工只要有空也會過來幫妳教妳讓妳盡快的學會一切，因為正逢暑假人潮最多的時候，所以我也不敢怠慢，即使回到家很累很累了，我還是努力複習今天大家教我的東西，真的不會的話，隔天一早趕快去請教其他人。

其實紙箱王並不是我的第一份工作，在紙箱王之前我也待過許多地方，但是這裡卻是我學習到最多的一份工作了！我很感謝老闆能讓我在那裡實習學習，當大家都只能待在餐廳的時候，我竟然可以接手外面幾個區域的工作，當然這個工作量也不是很輕鬆就是了，因為每個區域的工作性質都不同，我必須再從頭學過一次。

紙箱王是帶給大家的快樂園區，所以裡面的員工們都非常的有活力。一看到新進的客人時必須先精神抖擻的大喊「你好，歡迎光臨」，客人一來就必須馬上用我們店內人氣最高最可愛的紙高腳杯幫客人倒水，並詳細的介紹每個時段有什麼樣的餐食還有我們的最低消費等

等。等客人用完餐也必須盡快的收拾清理桌面，因為假日人潮實在太多了，所以有規定用餐的時間，在服務業裡客人通常都被歸納為兩種，好相處的客人跟難相處的客人，難相處的客人就是我們嘴巴常講的奧客，但是我們必須秉持著服務的精神，不能因為這個客人的態度不好服務的品質也跟著不好，我們身上穿的制服都是代表著紙箱王的名譽，所以就算真的是態度差到不行的客人也要以最高的品質來服務他滿足他，不能因為個人思想言行偏差而使紙箱王名譽受損！所以就算真的滿肚子委屈，也都是下了班後大家一起抱怨…隔天繼續微笑奮鬥。

實習的這段時間認識了許多人、結交了許多新朋友、看到許多社會百態，我很喜歡大家一起打拼、分享、共苦的一起完成許多工作。雖然在實習的過程中夾雜著許多歡笑與淚水，但是我知道我的收穫不少，學習如何完成主管給妳的考驗、面對客人的應對方式、和同事間的相處、技術上的學習等，這些都是學校沒辦法具體教出來的，我們只能從實戰中累積經驗記取教訓，不斷的更新求進步。我真的很開心能待在這麼棒的地方實習，也滿心感激各位主管的教導、各位夥伴的幫助，謝謝大家。

在即將畢業的日子裡，除了不斷的充實自己的才能之外，我必定會發揮以往所學到的經驗來挑戰無知的未來，增廣見聞、充實自己！

資料來源

<http://www.cartonking.com.tw/> (紙箱王網址)

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000283005440> (紙箱王臉書)

## 附錄-紙箱王相關報導

「紙」在我們日常生活中被大量運用著，稀鬆平常，司空見慣，舉凡記事本、帳單、書籍或月曆等等，無處沒有紙張，如此平凡又如此理所當然，但您大概很難想像「紙」可以搖身一變，成為一個主題創意園區，甚至，一群人正認真地經營著、灌溉著這樣以「紙」為主角的 1600 坪園地！這個創意園區的名字就叫作「紙箱王」。「紙箱王創意園區」座落在台中市大坑山區，大坑彷彿是台中人的後花園，而「紙箱王」在此則像是一個淘氣的小精靈，因為它充滿著紙元素的語彙，有趣又好玩，環保又自然，呼吸著大坑的新鮮空氣，徜徉在這片綠意盎然的園地中，真是好山好景好創意。

### 從「天染花園」到「紙箱王創意園區」

紙箱王源起於一個偶然，一群各自為業的朋友，發起人—冠球印刷總經理趙年豐，與另一個擔任金唐紙品董事長的黃芳亮，及其他幾個愛好藝術的朋友在一次的聊天當中，所發想的一個美夢，他們想共同開創一個園地，可共賞藝文喜好及藝術趣味，並分享給更多社會大眾，於是在 1999 年時將原為一處印刷工廠，改變成立一個「天染花園」，以 100%純天然植物印染作品為主，並開放 DIY 體驗，慢慢因應所需而又創設餐廳，以供來訪的群眾用餐。

不過「天染花園」却是叫好不叫座，雖頗受好評，但因為純天然染劑成本過高，相對反映在售價上而令大眾却步，使得「天染花園」經營不易，終因無法負荷而面臨轉型。於是原本的主要經營者趙年豐，邀請園區的其中一位董事—黃芳亮所經營的「金唐紙品」公司進駐園區，在 2007 年 7、8 月時正式由黃芳亮接手。

從事紙藝工作二十餘年的黃芳亮，畢業於大甲高工，由於全心全力投入紙藝工作，不停地到世界各地參展觀摩學習，進而產生許多想法及創意思考，於是從原本單純的紙品平面設計，慢慢摸索開發出蘊含許多新概念的立體紙品。自其接手「天染花園」便不做第二選擇的以自己最擅長也最熱愛的「紙」元素作為創意園區的主題，「紙箱王創意園區」於焉誕生。

## 藝術集結 「紙」緣身在此山中

轉型後的「紙箱王創意園區」主要區域規劃為「金唐紙品」公司所有，初期也有一些獨立藝術工作室進駐，除包括原有的「植物染工房」外，還有「兩個女人手工香皂屋」以及「知竹有魚竹姬鞋」等等，曾經一同灌溉這片創意殿堂。而在2008年時，黃芳亮因北上前往石碇，感受到前九歌兒童劇團創立者鄧志浩對藝術的用心，力邀其擔任園區的創意總監，並成立規劃「紙有偶」兒童劇團，定期演出，以饗前往園區的親子家庭，此外，在園區餐廳引進鄧志浩所研發的「手感幸福大餅」，採用最天然的材料，主要以豆漿及麵粉製成，不添加任何防腐劑及人工香料，並用手工製作，講求簡單健康。

不過園區主題確立之後，為不模糊焦點，腦子靈活的黃芳亮重新思考後，選擇以其最擅長的紙類做為園區發揮的最大元素，專心一意將園區精心設計成一處以「紙」為主要發揮創意的園區，於是這些前期時存在的事物，也隨著時間演變及經營者思緒的轉換而改變，獨立藝術工作室以及紙有偶劇團、幸福大餅都已在2008年年底時結束合作關係，「紙箱王創意園區」進入另一發展階段，漸漸聚焦後，整個園區的定位也更加確立。目前「紙箱王創意園區」擁有「紙箱故事館」、「包裝故事館」、「蜜蜂故事2號館」以及「主題餐廳」等等。

## 創意化身 展現豐富語彙的紙藝創作

沿著大坑東山路直走進入綠意盎然的園區後，一眼便看見以紙雕手工藝呈現的「巴黎鐵塔」、比人還高的「比薩斜塔」以及「荷蘭風車」在驚呼聲中，不禁佩服起背後驚人的紙藝創作能力，還有，樹上高高低低錯落垂掛著的紙吊燈也是令人為之眼睛一亮的作品，白天自成一幅特別的景緻，晚上當燈火點亮之後，必然也是詩情畫意。「紙箱故事館」裡陳列著「金唐紙品」所開發的各式紙類用品，包括文件夾、筆記本、便條紙，還有獨家商品—捲心筆等等，不僅有著極簡風格，更重要的是，這些商品可以再回收，以做更有效的資源運用，其有著濃厚的環保概念！此外，還展示著各類開模的紙藝品，供民眾欣賞。而「包裝故事館」則是將「金唐紙品」曾經為客戶們所製作的紙類包裝，包括禮盒、糖果盒、紙袋、紙罐等等各式各樣的樣品與成品，集合

陳列展示，一起與大眾分享其走過的足跡，以及欣賞紙類發展的歷史與美學。「金唐紙品」最專業也最擅長的莫過於以瓦楞紙箱為主的產物，這就不難想像園區的許多紙藝品創意及成形的背後主力。

此外，園區也成立了「紙藝教室」，將現在的DIY紙藝體驗更有系統地開設相關課程，包括「紙建築製作」如巴黎鐵塔、東京鐵塔、杜拜帆船等，「燈飾製作」如蜜蜂夜燈、小雪球吊燈、七彩霓虹燈等，「創意手工書」，還有「彩球拼圖」及「黏土DIY」等體驗課程等，讓更多大朋友、小朋友都可透過親自動手做，而更能感受到其中的樂趣！

### 花招百出 構築多元新風貌

除了以紙箱、紙藝為主角的區域外，園區最近也與雲林古坑蜜蜂故事館合作，成立「蜜蜂故事2號館」。有趣的是蜜蜂館仍然以許多紙製蜜蜂點綴裝飾，烘托主題。「蜜蜂故事館」裡頭不僅販售著各式純天然花果蜜、餅乾以及蜂蜜製品，還將專業知識帶給大家，養蜂實景、採蜜製程也都開放參觀。

在「蜜蜂故事館」的樓下，正是主題餐廳，舉凡桌子、椅子、桌上的高腳杯乃至頭上的燈飾、天花板、壁面設計，甚至櫃台的後方展示櫃，無一不是採用紙箱素材去製作完成，形成餐廳最大的特色，獨一無二，風格獨具！相信來此一遭的人，都會印象深刻。餐廳內的餐點有著精心設計的「蜂蜜餐」，包括蜜汁香料雞腿排、御蜂酒燉牛肉、蜂蜜醋烤半雞、蜜園骰子鮭魚塊、香橙蜜炭烤羊排及御蜂酒燉牛腱腿等等，皆以純天然蜂蜜調味，特殊研製的純手工蜂蜜醬料，令不少顧客讚不絕口，園區也準備了下午茶輕食餐點如義大利麵類等，擁有10年廚藝經驗的主廚特別推薦大受女性歡迎的「百花蜜茶」，去油解膩，十分可口，不妨一試。

在園區內，也常常瞧見運用大自然的天然資源佈置巧思，例如以樹枝去做成動物，或以舊物水壺去製作一個流水裝飾，不僅美觀，且蘊含著濃厚的環保概念。

### 遠眺前方 紙箱王的未來想望

當然，「紙箱王創意園區」的創意與未來想望不是僅止於一處休憩的場所，懷抱著更多寓教於樂的願景，「紙箱王」要做的不單單只是“遊玩”而已，而是肩負著「教育」的使命感，現任「金唐紙品」副總經理薛勝儀侃侃而談：「我們不斷努力地去嚐試更多管道，企求『紙箱王』能夠發展成一個全國育成中心，擔負教育的責任，從國小、國中乃至各個年齡層等等，皆可清楚知道紙張的技術、製造過程、使用方法以及如何形成的知識。」

延伸知識必須從教育做起，甚至能讓大家親自體驗，感受必然會更加深刻，當「紙箱王創意園區」有一天也發展成了「紙箱王博物館」，豐富大眾的視野，想必當中的意義非凡！與我們日常生活息息相關的紙張，便不再只是不知從何而來的東西，而是因為瞭解其中不簡單的過程，反而能使我們更加珍惜資源呢！

本文刊載於〈時兆月刊〉2009.4月號

自由時報 2009/05/10

〔記者蔡淑媛／台中報導〕大坑紙箱王創意園區成立 2 年，業者自豪是國內外唯一以紙製品規劃園區，有紙作的 5 米高的比薩斜塔、巴黎鐵塔還有澎湖燈塔，防風、防雨，以及各式紙製桌椅櫥櫃、玩具等生活用品，還設有餐廳，成為遊客遊覽大坑的新去處，拍照、好玩又好吃。



### 紙製比薩斜塔 鏡頭焦點

紙箱王創意園區設有紙箱故事館、包裝故事館和紙藝餐廳等，陳列的物品全是紙做的，連桌椅、櫥櫃也是紙製成，尤其戶外設置的紙製比薩斜塔模型，高 5 公尺多，原比例濃縮製作，防風防雨、屹立不搖，園區將世界經典建築巴黎鐵塔、東京鐵塔、荷蘭風車和澎湖燈塔製成高大的紙模型原汁原味呈現，成為遊客拍照的地標。

不但戶外的紙製模型讓遊客驚喜連連，室內的故事館更是琳琅滿目，創意紙燈、手工書、音樂屋、立體撲滿球、紙球編織拼圖、紙飛機等，製作精美，充滿生活趣味，從紙張製成到設計完成作品全是在台灣製作。

### 創意紙製品 耐用又環保

紙箱王總經理黃芳亮說，公司原是包裝設計製作，2 年前接手園區，延伸設計創意將紙發揮更大效用，紙能模擬塑膠、皮草用途廣泛，可以使用 10 年以上，耐用又環保。

黃芳亮指出，創意紙製品多次參加世界大展法蘭克福禮贈展、玩具展，紐倫堡玩具展，都獲得高評價，出口杜拜、新加坡、美國等地。